

08. FEBRUAR 2010 – 12. FEBRUAR 2010

# BRECHT-TAGE 2010

## Bild und Bildkünste bei Brecht

Was kennzeichnet Bertolt Brecht als Bildersammler? Wo sind es Bilder statt Texte, die zu Ideengebern, Studienobjekten und Anlässen seines Schreibens wurden und was zeichnet die so entstandenen Texte Brechts aus? Wird Brecht den eigenen, von ihm selbst entwickelten Ansprüchen an das Zusammenspiel der Künste gerecht? Kann von einem eigenen Stellenwert der visuellen Erfahrung bei Brecht gesprochen werden - unabhängig vom Text oder sogar gegen ihn? Ziel der Brecht-Tage 2010 ist es, den Stellenwert der Bilder und Bildkünste für Brecht zu bestimmen. Um die Aktualität seiner Ansätze zu prüfen, beteiligen sich neben Wissenschaftlerinnen und Wissenschaftlern auch Theaterkünstler und Literaten.

Weitere Informationen unter [www.lfbrecht.de](http://www.lfbrecht.de)

### ■ MONTAG 08. FEBRUAR | 20 UHR

#### Erfindung des Fotoepigramms

##### VIDEOINSZENIERUNG

„**Brecht/KRIEGSFIBEL**“

Regie **Niklas Ritter**

Schauspiel **Julian Mehne**

##### AUSSTELLUNGSERÖFFNUNG UND GESPRÄCH

„**Fotoepigramme 2010**“

Mit Studierenden des Studiengangs

kreatives Schreiben, **Annett Gröschner**

und **Grischa Meyer**

Moderation und Einführung

**Christian Hippe**

### ■ DONNERSTAG 11. FEBRUAR | 20 UHR

#### Bildermappe/Bilderatlas

##### VORTRAG

**Georges Didi-Huberman** „Brecht und Warburg/  
Brecht et Warburg“

Mit Simultanübersetzung aus dem Französischen.

Im Gespräch mit

**Michael Diers**

In Kooperation mit der Französischen Botschaft  
in Berlin

### ■ DIENSTAG 09. FEBRUAR | 20 UHR

#### Zusammenspiel der Künste

##### VORTRAG

**Marianne Streisand** „Konzept der  
Trennung und des Zusammenspiels  
der Künste bei Brecht“

##### FILMVORSTELLUNG

„**Ikonen. Bertolt Brechts  
häusliches Bildprogramm**“

Dokumentarfilm von **Peter Voigt**

Moderation

**Sonja Hilzinger**

### ■ FREITAG 12. FEBRUAR | 16 UHR

#### Brecht-Perspektiven 2010 – Tagung

##### VORTRÄGE UND DISKUSSION

„**Alles schon gesagt?**“ Junge Wissenschaft-  
lerinnen und Wissenschaftler diskutieren  
Ansätze und Perspektiven für die Auseinan-  
dersetzung mit dem Werk Brechts.

**Infos unter: [www.lfbrecht.de](http://www.lfbrecht.de)**

Leitung und Moderation

**Hans-Thies Lehmann**

### ■ MITTWOCH 10. FEBRUAR | 20 UHR

#### Vom Bild zum Text

##### VORTRAG

**Tom Kuhn** „Das Bildmaterial  
zum ‚Kaukasischen Kreidekreis‘“

##### VORTRAG

**Sabine Kebir** „Wie Brecht und  
Berlau von der Fotoreportage zum  
Filmscript kamen“

Moderation

**Marianne Streisand**

### ■ FREITAG 12. FEBRUAR | 20 UHR

#### Bühnenbildkonzepte nach Brecht

##### VORTRAG

**Mark Lammert** „Brecht und Müller.  
Einige Überlegungen über Farbe, Texte,  
Räume und Mauern - Anmerkungen über  
Kontextänderungen in den letzten 20 Jahren“

Im Gespräch mit

**Grischa Meyer**



Literaturforum im Brecht-Haus · Chausseestraße 125 · 10115 Berlin

Fon 030-2 82 20 03 · Fax 030-2 82 34 17 · [www.lfbrecht.de](http://www.lfbrecht.de) · [info@lfbrecht.de](mailto:info@lfbrecht.de)